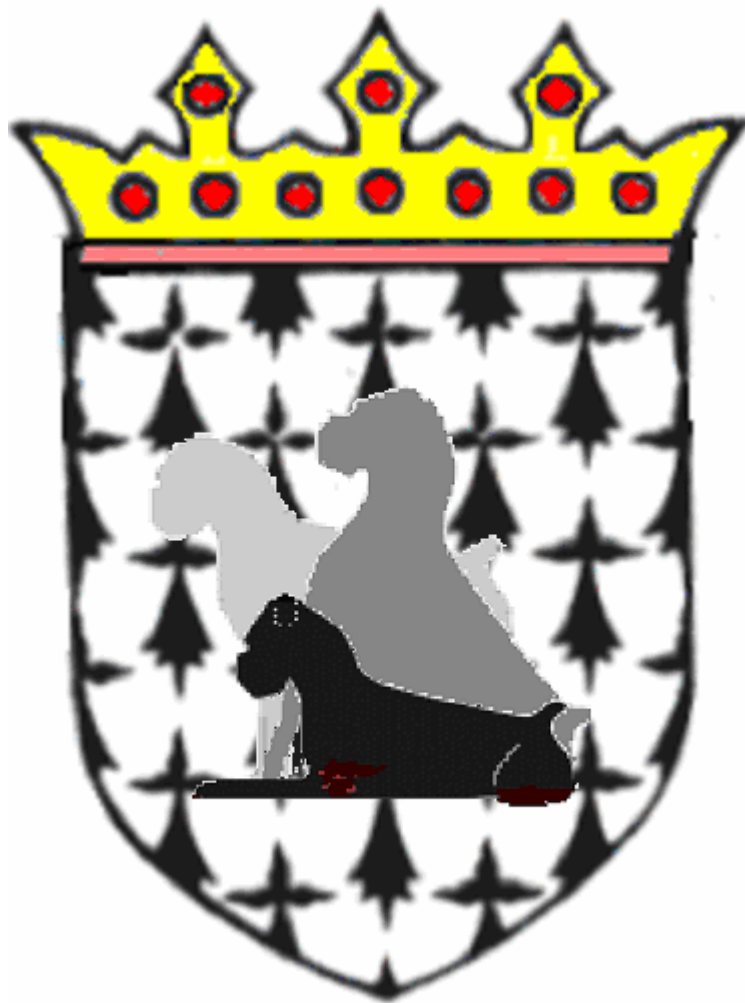


Petit livret d'entraînement d'Obéissance



Sommaire

| Titre | Page |
|--|-------------|
| Préambule | 3 |
| Petits conseils en vrac | 5 |
| Les exercices | 10 |
| La Sociabilité | 11 |
| Les Absences | 12 |
| La Suite | 15 |
| Les Positions pendant la marche | 19 |
| Le Rappel | 23 |
| L'en avant dans le carré | 28 |
| Le rapport d'objet du club | 33 |
| Le directionnel | 36 |
| Saut de haie | 40 |
| L'odorat | 42 |
| Les positions | 44 |
| Impression générale | 47 |
| Le concurrent | 48 |
| Le moniteur | 49 |
| Lorsque Nino dirige un entraînement | 50 |



Nina & Nino

Préambule :

Encore une personne qui écrit un article sur l'obéissance, encore une qui se croit meilleure que les autres, qui va étaler ses connaissances infaillibles, la méthode et la seule, la vraie pour être champion de France et du monde et bien..... Non, simplement je suis passionné d'obéissance et je souhaite partager mon expérience et si cela peut aider une personne j'en serai ravi.

J'ai commencé l'obéissance en 1997 en lisant un article dans la presse, l'obéissance me paraissait très simple, facile la suite, facile l'absence, facile le saut de haie, facile le rapport d'objet, facile les positions à distance, l'en avant en quelques entraînements c'est dans la poche, très facile je n'avais pas de chien, ma tendre et chère épouse avait son boxer Nina, mais pas question qu'elle fasse de l'obéissance, elle faisait et fait encore de l'Agility et de cette façon il fallait se consacrer et rester concentré sur cette discipline pour réussir.

Je recherchais un chien, bien sur un boxer. C'est une race que j'aime depuis l'acquisition de mon 1^{er} boxer en 1969, et il s'appellera Nino, peut importe son année de naissance.

Un soir d'avril 1999, en rentrant du travail, ma femme me montre une petite annonce, vend boxer mâle bringé 9 mois, téléphones, tu verras bien me disait ma femme, j'hésitais... 9 mois.... Elle me fait le numéro, me donne le combiné, la personne reconnaît ma voix, elle fait partie du club où je suis éducateur.

Tout le monde en voiture, femme, les 2 enfants et Nina.

Le propriétaire vendait son chien car il fuguait, il sautait la barrière de 1,2 mètres et les voisins se plaignaient de ses vagabondages à répétitions, il ne savait plus comment faire avec son chien.....

Je vois ce fameux boxer Oscar (qui n'était pas dans mon groupe au club), il n'obéit pas à son maître qui a énormément de mal à le récupérer dans le jardin et de plus, a une réticence vis à vis des hommes, je regarde Nina, la libère, le courant passe bien, ils jouent ensemble, ma femme rappelle sa chienne, elle revient et Oscar suit, retour à la maison avec Oscar et son panier.

Dès son arrivée à la maison j'ai commencé par le rebaptiser Nino.

Au club pas de problème, je vais commencer par faire une suite, c'est facile il suffit d'un collier et d'une laisse et de marcher et j'ai même un chien maintenant. Oui mais.... Nino tire sur sa laisse, marche de travers, quel c... ce chien, pourquoi j'ai pris ce c.. de chien j'ai fait une bêtise en le prenant, un chien de 9 mois, avec un chiot cela aurait été plus facile....

Je sors ma belle longe, la petite de 5 mètres, la fixe au collier de Nino et en route pour le test du rappel, Nino est assis, je me mets en 15 mètres bien à face de lui, je secoue le boudin tout propre et rappel mon chien, Nino revient vers moi et à 5 mètres se dérobe, court dans tous les sens, mes appels ne servent à rien. Dès qu'il se trouve à quelques mètres de moi, se méfie, il fuit. Heureusement que le terrain est clos. Je me fatigue. Je vais chercher Nina, je fais un rappel avec elle sur le même terrain en ignorant Nino. Nino se calme un peu mais ne veut pas revenir.

Je remets en place Nina pour le rappel, je la rappelle avec un boudin dès son arrivée je joue avec elle, et Nino revient près de nous après quelques instants. J'ai passé beaucoup de temps pour le rappel car il fallait d'abord gagner sa confiance et qu'il oublie son passé lors des retours difficiles de ses fugues.

On a beaucoup travaillé tous les deux, très souvent seul (grosse erreur), nous sommes allés voir des entraînements d'autres clubs, pris des notes, beaucoup de notes et en 2005, mon fabuleux Nino a fait sa finale à Ville sous Anjou, j'ai terminé dernier... Mais je l'ai faite et je suis fier, fier de mon chien.

En fin 2004, la maladie est revenue et Je suis devenu mal-voyant, j'ai 1/10 de vision à l'œil gauche et 0 à l'œil droit, pour les exercices à distance c'est dur, très dur, je ne sais pas où est mon Nino, à quel moment il faut donner le bon commandement, j'hésite, je tâtonne, je stresse et mon Nino dans ces conditions, il fait ce qu'il peut, c'est un boxer formidable.

Il a, je pense, des possibilités, mais il faudrait que je change beaucoup de chose dans ma façon de conduire et Nino maintenant a le droit de se reposer, il m'a donné tant de bonheur lors des concours, il est maintenant à la retraite, c'est dur pour moi.

Merci mon Nino, tu es un Grand, un Formidable ami chien, quel bonheur d'être ton maître.

Je vais reprendre un chien, un boxer bien évidemment et je vais essayer de faire aussi bien qu'avec Nino, ce sera une femelle bringée si possible, elle se nommera Bugatti.



Nino

Petits conseils en vrac :

Tous les articles que vous pouvez trouver sur l'obéissance, il faut les lire, faites le tri, à vous de garder ce qui vous intéresse. A lire l'Obéissance selon Narco de Jean Gallego par exemple.

Lors des concours observez bien certains concurrents, il y a plein d'enseignements à prendre, observez la position du conducteur et de son chien à chaque début d'exercice.

Lors des entraînements, si vous avez la possibilité, faites vous filmer et regardez chez vous bien installé dans votre canapé, oui c'est bien moi, que je suis c..., quel c.... j'ai faite, si j'avais fait comme cela mon chien aurait réussi, et oui, ce n'est pratiquement jamais de la faute de votre compagnon à 4 pattes, mais souvent de la votre.



Je suis sûr d'une seule chose, ne faites pas comme moi, ne travaillez pas seul, car vous ne pouvez pas vous voir, votre comportement, votre voix, vos gestes et surtout la petite chose, le petit détail qui peut faire réussir un exercice. Il est aussi important de bien décomposer les exercices quels qu'ils soient.

La discipline obéissance demande beaucoup de rigueur et de souplesse, respecter son chien est la principale chose, car nous souhaitons faire de l'obéissance mais notre compagnon à 4 pattes non, il serait mieux chez vous avec ses jeux favoris.

Donc votre chien doit être disponible, détendu, attentif et vous ; vous devez lui donner l'envie, la joie de travailler.

Faire tous les exercices du programme d'obéissance ne sert à rien, votre chien n'est pas un robot, vous avez vos limites votre quadrupède aussi, il faut faire une partie et si cette partie est réussie, aller le promener, le détendre et vous aussi, montrez lui que vous êtes content.

Ayez confiance dans votre chien, si l'exercice n'est pas réussi, ignorez cet échec, recommencez le en le décomposant.

L'initiation d'un nouvel exercice, doit se faire partiellement, ne jamais le faire dans son intégralité.

Ne jamais comparer la progression de votre chien par rapport à un autre, même s'il est de la même race, même âge, c'est comme chez les humains certains comprennent plus vite que d'autres, mais ce n'est pas pour cela qu'ils ne réussissent pas ou qu'ils sont moins intelligents..

S'entraîner dans un club c'est très bien, avec un groupe qui vous convient, vous avez la possibilité d'échanger vos impressions, mais aller dans autre club est formateur aussi, cela permet de voir une autre méthode d'entraînement et peut parfois apporter des réponses à certains problèmes.

Le jour ou vous n'êtes pas en forme, laissez tranquille votre compagnon à quatre pattes, ne vous entraînez pas cela ne servira à rien si ce n'est de mettre de la confusion dans le déroulement de votre travail. De même si votre chien ne montre pas d'intérêt, laissez le au repos.



Quelle que soit la race que vous avez L.O.F. ou non-L.O.F. vous avez un très bon chien si vous le respectez, le comprenez, il vous donnera des joies lors des concours alors sachez le remercier, récompensez le, il le mérite.

Il y a des concours ou tout se passe bien, conducteur pas stressé, chien calme et détendu, météo agréable, bonne ambiance, les exercices se déroulent très bien et d'autres jours ou tout ne se passe pas bien voir très mal, c'est la faute à qui, a quoi ??? En tout cas, c'est rarement la faute de notre chien.

La conduite à gauche est obligatoire sauf pour les personnes souffrant d'un handicap, dans ce cas fournir un certificat médical.

Ne jamais oublier de récompenser son chien.



Pour faire de l'obéissance dans de bonnes conditions il faut pour moi 4 éléments principaux :

- Un conducteur motivé, à l'écoute de son chien et du moniteur.
- Un chien reposé, détendu et disponible.
- Un motivant boudin, balle
- Un moniteur (Le Motiveur) pédagogue, passionné par cette discipline qui sait motiver, encourager et être à l'écoute des conducteurs.

Si ces 4 conditions sont réunies, normalement nous verrons de beaux parcours lors des concours.

Le moniteur est là pour vous aider dans la conduite de votre chien, vous expliquer les différents exercices à réaliser, mais c'est à vous de travailler pour que vous puissiez progresser avec votre chien, le moniteur ne peut pas le faire à votre place, c'est votre chien pas le sien.

Ne pas confondre entraînement et concours, un entraînement est fait pour comprendre et apprendre à réaliser un exercice. Un concours valide ce qui à été fait, c'est l'aboutissement des nombreuses heures d'entraînement.

Lorsque vous avez un échec, il faut analyser cet échec, le comprendre et le corriger, avoir un échec est formateur car il permet d'évoluer si l'on accepte cet échec et la remise en question qu'il entraîne.



La voix :

Très importante surtout l'intonation. Il ne faut pas avoir une voix monocorde lors des différents commandements, il faut varier selon les situations. La voix donne l'envie, la vitalité. Il est important de ne pas ne pas hurler, crier, l'ordre que vous donnez est inaudible dans ce cas.

La voix doit être nette et franche.

Une intonation sèche pour les ordres ou le chien ne doit pas bouger (Absences, Blocages, Positions à distance)

Une intonation plus chantante lorsque le chien doit être en mouvement, avoir une rapidité dans son déplacement, (l'envoi en avant, le saut de haie, les rapports, rappel).



Matériel :

Laisse de 1 mètre : outil principal, c'est le cordon ombilical, donc attention à son utilisation.

Une longe de 20 mètres environ : sera utile dans de nombreux exercices.

Collier plat en cuir ou nylon,

Collier chaînette.

Laisse/collier.

Harnais.

Haltères bois et métal.

Petits bois.

Motivants : boudins, balles.

Récompenses friandises.

Collier/laisse.

Cette cordelette doit faire le collier et la laisse d'un seul morceau.

Pour le collier faire un nœud solide et surtout pas coulissant, ou coudre, à partir de ce nœud 20 à 30 centimètres après, faire une petite boucle.

La tenue de cette laisse/collier doit se faire avec un doigt.

L'utilisation de cette laisse/collier doit se faire avec souplesse.

Je fais une différence entre les motivants et récompenses, pour moi un motivant sert dans l'exécution d'un exercice, il doit accroître l'envie, la motivation Ex : pour un rappel plus rapide le conducteur agite le boudin ou la balle ou pour l'en avant, le boudin ou la balle est dans le carré.

La friandise sert lorsque le chien a terminé un exercice, on lui donne sa friandise favorite.

Mettre une friandise dans le carré est pour moi dangereux, car lors d'un concours votre chien recherchera sa friandise et risque de se coucher à l'extérieur. On le remarque souvent en classe 2 et 3, le chien arrive au cône et voit qu'il n'y a rien et lorsqu'il arrive au carré, il fait le tour des cônes pour rechercher sa friandise et... notre compagnon se met à la faute irréparable.

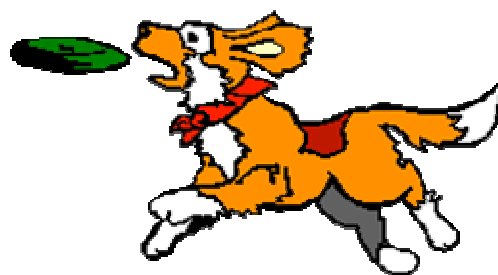
Concernant les boudins, il suffit d'utiliser des tailles différentes, du gros aux boudins de pistage.

Attention aux balles de tennis lorsqu'elles se dégradent, car votre chien risque d'avaler un morceau et là c'est direction chez le vétérinaire pour intervention.

Les boudins ou balles ne doivent pas servir de jouet ou de jeux pour la maison, c'est un outil pour le travail et qui doit le rester.

Avant de commencer à faire de l'obéissance apprenez à jouer avec votre chien, le rendre fou de ses motivants, lorsque vous lui lancez son motivant, dès la prise en gueule, appelez le, tapez dans les mains et partez dans le sens opposé en courant tout en l'appelant, dès que vous avez récupéré le motivant, relancez-le, il faut jouer avec votre chien.

Lorsque vous lui lancez son motivant pour le récompenser de l'exercice réussi, ne pas le laisser trop longtemps avec, il ne faut pas que le jeu l'emporte sur le travail, il faut le rappeler, le mettre en position de base et récupérer le motivant sans lui arracher de la gueule "Au pied" " Donne". Si le chien refuse de donner, aidez vous de vos mains pour le prendre en ouvrant sa gueule, mais surtout ne pas essayer de l'arracher, car vous vous engagez dans un rapport de force et ce n'est pas le but.



Les exercices

Les explications qui sont données, sont à faire en fonction de l'évolution de votre compagnon. Il ne faut pas faire que les exercices du brevet dans un premier temps, puis les exercices de la classe 1 lorsque l'on a obtenu le brevet.

Un chien peut avoir les positions à distance, alors que l'absence n'est pas encore gagnée.

Il faut que votre chien découvre et apprenne tous les différents exercices de façon progressive et en aucun cas, lors d'un entraînement lui faire tous les exercices, c'est dangereux, vous pouvez vite le saturer.

Si votre chien éprouve de la lassitude, fait l'exercice sans motivation il faut arrêter l'entraînement, le mettre au repos, il faut que votre chien soit à votre écoute et disponible.

L'obéissance c'est de la patience, de la passion.

Se fixer un objectif et l'atteindre.

***Ne pas oublier de récompenser votre chien
Après chaque exercice réussi.***



La Sociabilité :

La sociabilité est le test que le juge réalise en premier, le chien doit se laisser manipuler pour le contrôle du tatouage ou de l'insert.

Le juge peut à tout moment exclure un chien, qui lors de son passage sur le terrain ou hors du ring, mord ou essaie de mordre des personnes ou d'autres chiens. Tous les points obtenus seront retirés et l'incident sera noté sur le carnet de travail. Lors d'un concours sur deux jours, tout chien peut être pénalisé en cas d'agressivité, même s'il est passé le 1^{er} jour et que l'incident c'est déroulé le 2^{ème} jour.

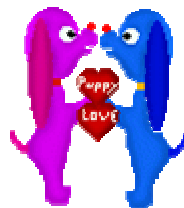
Dés le plus jeune âge de votre chien et qu'il est à jour de ses vaccins, ne pas hésiter de le sortir, en ville, à la campagne, au marché qu'il rencontre des humains, d'autres congénères.



Le travail au club peut se faire de plusieurs façons :

Vous et votre chien s'approchez d'un groupe de personnes immobiles sans chiens, vous allez faire asseoir votre chien "Assis". "Pas bougé", ou "Reste", et entamer une conversation avec une personne, puis repartir "Au pied".

Toujours un groupe de personnes sans chien, vous et votre chien allez faire un slalom au milieu des personnes, si le chien souhaite aller vers les personnes, le remettre "Au pied".
Cet exercice peut se faire aussi avec les personnes en mouvement.



Nouvel exercice mais cette fois les personnes sont avec leurs chiens en positions assises, alignés avec un espacé de 3 mètres entre eux. Vous passez devant eux et vous vous arrêtez devant une personne, votre chien en position assise "Assis". "Pas bougé", ou "Reste", et entamez une conversation, puis repartir "Au pied".

Faire un slalom entre les personnes, si le chien va vers un autre "Pas toucher",

Ne pas oublier de féliciter son chien si l'exercice se passe bien.

Je ne reviendrais pas plus sur la sociabilité, car les éducateurs des clubs savent le faire et il y a pléthores de façon de le faire.

Les absences :

Pour que l'absence se déroule dans de très bonnes conditions, il faut que le chien se sente en sécurité, sécurisé, en confiance. Cet exercice ne doit pas être vécu comme une situation d'abandon du chien, mais comme une situation d'attente et que son maître va revenir.

Il faut dans un premier temps, pour sécuriser et mettre votre compagnon, faire l'absence à vue puis hors vue.

Absence a vue :

La première séance, le chien doit être tenu en laisse ou en longe, le placer au centre du terrain en position assise en lui donnant l'ordre assis, puis l'ordre "pas bouger" ou "reste", se placer devant votre animal à quelques pas (5 ou 6).

Si le chien ne bouge pas au bout de quelques secondes (8 à 10), revenir à côté de son chien et le féliciter.

Si le chien bouge, renifle, le remettre à sa place en reprenant l'exercice depuis le départ.



La séance suivante, procéder de la même manière en vous éloignant d'une dizaine de pas en gardant le même temps que pour la première séance. Pour les étapes suivantes voir le tableau absence.

Pour maintenir la position et que le chien ne bouge pas, vous pouvez lui dire "pas bougé" ou "resté".

Lorsque vous êtes à 10 pas ou plus de votre chien, lors du retour vers lui, arrêtez-vous à mi-parcours et donnez l'ordre "pas bougé" ou "resté", avant de revenir à lui.

Si une étape n'est pas réalisée, revenir à la précédente.

| Absence a vue | 1 ^{ère} séance | 2 ^{ème} séance | 3 ^{ème} séance | 4 ^{ème} séance | 5 ^{ème} séance | 6 ^{ème} séance |
|-------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Temps secondes | 8 à 10 | 8 à 15 | 15 à 25 | 25 à 35 | 35 à 45 | 45 à 60 |
| Distance en pas | 5 à 6 | 10 | 10 | 15 | 15 | 20 |

Pour la position couchée, faire de la même manière que la position assise. Pour le mettre en position de base, attendez quelques seconde avant de lui commander "Assis"

Absence hors vue :

Pour l'absence hors vue, il faut aussi procéder par étape.
Mettre le chien à 10 pas de la cachette.

Absence assise dans un premier temps, une fois que celle-ci est acquise passer à la position couchée (voir tableau absence hors vue).
Pour le retour au chien, arrêtez-vous à mi-parcours et donnez-lui l'ordre "pas bougé" ou "reste", puis retour au chien.

| Absence hors vue | 1 ^{ère} séance | 2 ^{ème} séance | 3 ^{ème} séance | 4 ^{ème} séance | 5 ^{ème} séance | 6 ^{ème} séance |
|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Temps secondes | 8 à 10 | 8 à 15 | 15 à 25 | 25 à 35 | 35 à 45 | 45 à 60 |

Si le chien bouge, vous mettrez au sol une queue de cochon.
Votre chien avec un collier normal ou harnais et une longe fine de 20 mètres.

Passez la longe dans la queue de cochon, placez votre chien à 3 mètres devant celle-ci, mettez votre chien en position d'absence, donnez-lui l'ordre "pas bougé" ou "reste", puis allez dans la cachette. Si le chien bouge, tirez sur la longe et en même temps, donnez l'ordre "pas bougé" ou "reste".

Vous pouvez aussi vous faire aider d'une personne qui remet le chien en place.
Cette même personne peut aussi corriger les mauvaises attitudes comme renifler le sol, bouger les pattes e.t.c.

Pour l'absence couchée procédez de la même manière, mais pour le remettre en position de base attendez quelques secondes avant l'ordre "Assis".

L'absence hors vue doit se faire de manière graduelle, cela ne sert à rien de faire des temps long au départ. Mettez en place une progression pour arriver aux fatidiques 4 minutes couchée voir plus.

Lorsque votre chien a obtenu une certaine stabilité, vous pouvez faire des diversions, soit en faisant du bruit, soit une personne passe près de lui, s'assoit, tourne autour de lui, part en courant, laisse tomber une balle ou tout autre objet, lance un objet près de lui.

On peut aussi passer près de lui avec un autre chien tenu en laisse.

L'absence en groupe :

Les absences en groupe doivent être faites avec des chiens stables.

Dans un premier temps il est souhaitable de les faire à vue, en position assise puis couchée.

Rentrer sur le terrain avec les chiens tenu en laisse, distance entre chiens 4 à 5 mètres.

Les chiens sont en ligne, puis les mettre en positions assis, les conducteurs se déplacent à 10 pas face à leur chien.

La première absence ne doit pas durée plus de 30 secondes, la minute doit être atteinte progressivement.

Faire le retour directement au chien.

Procéder de la même manière pour la position couchée.

Si un chien bouge, son conducteur va le remettre à sa place.



Absences hors vue :

Commencer par la position assise, les conducteurs vont dans la cachette. Une personne reste sur le terrain pour corriger les fautes.

La première absence ne doit pas durer plus de 30 secondes, puis progressivement vers la minute, puis vers 2 minutes voir plus.

Le retour se fait directement au chien.

Position couchée, procéder de la même manière que la position assise.

La durée de l'absence devra atteindre 4 minutes, voire plus, de façon graduelle.

Lorsqu'il y a une stabilité du groupe faire des diversions, en position assise ou couchée.

Lors d'un concours en classe 1, un oiseau est venu se poser à quelques mètres de mon Nino. Nino est resté stoïque et moi dans la cachette je stressais, suais, quelle est longue cette minute, le juge doit dormir qu'est ce qu'il fait... L'oiseau s'est envolé après quelques secondes, retour vers Nino... 10 points.

La suite :

Le chien doit marcher à gauche de son maître, la démarche doit être joyeuse. Le chien doit avoir du plaisir à travailler, épaule près du genou de son maître, être au contact, à l'écoute.

Laisse de 1 mètre tenu dans la main gauche, la main dans la poignée ou la tenant, surtout ne pas la réduire, laisse doit faire une boucle entre vous et votre chien.

La marche doit être dynamique, balancer les bras, votre chien doit être en harmonie avec vous.

Lors des différentes allures (Normal, lent, rapide) et changements de direction, la marche doit se faire en souplesse, lors de vos arrêts, votre compagnon doit s'asseoir instinctivement sans ordre.

Commencez par le pas normal.

Je vous conseille, avant de faire une suite avec votre chien, de faire une ligne sans lui en balançant les bras d'une manière naturelle, de faire une simulation de suite avec arrêt et départ. Cette marche doit être dynamique.

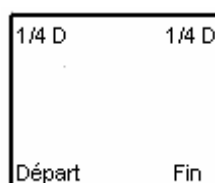


Il faut décomposer le démarrage de la suite, nom du chien, ordre "Au pied" puis 1 seconde après démarrer en lançant la jambe gauche en faisant un demi pas.

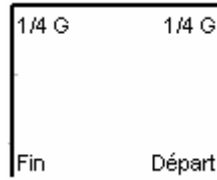
Pourquoi un demi pas : Le temps pour votre chien qu'il se mette debout et avance pour être à la hauteur de votre genou, si non il se trouve derrière vous et risque d'accélérer et vous dépasser.

Lors des premières séances, faite en laisse, des lignes droites de 10 à 15 mètres pour trouver l'allure idéale au pas normal.

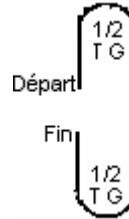
Dès que vous avez trouvé la bonne cadence, faire des suites en ligne droites avec des $\frac{1}{4}$ de tour à droite et arrêts.



Autre séance, faire des lignes droites avec des $\frac{1}{4}$ tours à gauche et arrêts.



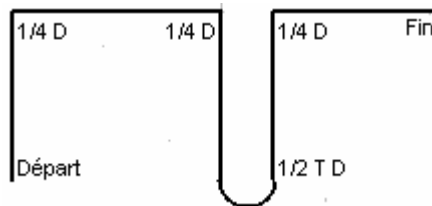
Autre séance, faire des lignes droites avec des $\frac{1}{2}$ tours à droite et arrêts.



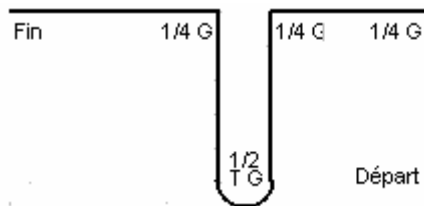
Autre séance, faire des lignes droites avec des $\frac{1}{2}$ tours à gauche et arrêts.



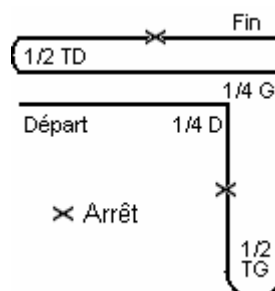
Autre séance, faire des lignes droites avec des $\frac{1}{4}$ de tour à droite et $\frac{1}{2}$ tours à droite et arrêts.



Autre séance, faire des lignes droites avec des $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et $\frac{1}{2}$ tour à gauche et arrêts.



Autre séance, faire une suite avec $\frac{1}{4}$ à gauche et à droite ainsi que des $\frac{1}{2}$ à gauche et à droite et arrêts.



Ne pas faire des suites trop longues, faire des suites de 20 à 30 mètres.

Lors des suites encouragez votre chien lorsqu'il est en harmonie avec vous "c'est bien".

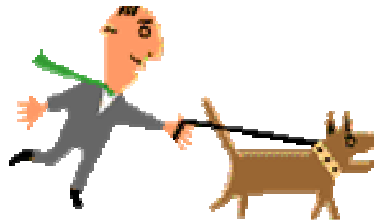
Fin de la suite récompensez-le.

Lors des $\frac{1}{4}$ et $\frac{1}{2}$ tour, pendant de l'apprentissage n'oubliez pas de lui dire au pied avant de tourner.

Lors des $\frac{1}{4}$ de tour à droite, accéléré sur 1 ou 2 pas pour que le chien ne ralentisse pas car il doit faire des foulées en plus du fait qu'il est à l'extérieur.

Si le chien s'écarte de vous, vous devance, donnez un coup de sonnette en donnant en même temps l'ordre "Au pied".
On peut faire une suite le long d'un grillage s'il s'écarte.

Si le chien est derrière vous, accentuez le balancement du bras gauche vers l'avant, accélérer le pas sur quelques mètres. On peut aussi utiliser le motivant que l'on tient dans la main droite, dès qu'il ralenti, on le lui montre.
C'est le chien qui doit vous suivre et non le contraire, ne jamais attendre son chien



Si votre chien tire, on utilise la double commande, le chien est tenu en laisse et en longe par le moniteur. Lorsque le chien tire, vous donnez l'ordre "Au pied" et en même temps le moniteur donne un coup de sonnette avec la longe. Au fur et à mesure des entraînements, la longe traînera au sol jusqu'à sa disparition.

Pour avoir des arrêts immédiats, arrêtez-vous sur la jambe gauche, le pied droit doit venir taper le pied gauche (pour faire du bruit) et donnez l'ordre assis en même temps. Puis au fur et mesures des séances et le de la rapidité d'exécution de l'assis, diminuez le bruit du pied droit et supprimez l'ordre assis.

Pour avoir plus de contact, vous pouvez utiliser le collier/laisse à la place de la laisse classique.

Pour la suite sans laisse, utilisez la laisse/collier et procédez de la même façon qu'avec la laisse, et lorsque vous sentez que votre compagnon à 4 pattes vous suit bien, vous lâchez la laisse/collier et continuez la suite. Dès les premiers écarts, ne pas hésiter à le recommander au pied, encouragez-le pour qu'il revienne près de vous au contact.

Lors des suites ne mettez pas de cônes pour matérialiser le parcours de la suite.

Le moniteur peut indiquer les changements de direction et les arrêts.

Ne faites pas le même parcours de suite à chaque séance, faites des suites aléatoires.

Pour les $\frac{1}{4}$ et $\frac{1}{2}$ tours, ne pas ralentir et les faire sur place et non grandes boucles.

Pour le pas rapide, dans un premier temps trouvez la cadence avec votre chien.

Procédez de la même manière que le pas normal, il n'y pas d'arrêts durant le pas rapide.

Pour le pas lent, il y a rarement de problème, mais procédez quand même comme pour le pas normal.

Lorsque les 3 allures sont acquises, faire une suite avec les 3 allures, pas trop longue au début

Débuter la suite par le pas normal, lent, rapide, puis une autre fois, lent, rapide, normal et la fois suivante, rapide, normal, lent. Ne pas faire que des suites avec le même ordre des allures pour éviter la mécanisation. C'est le juge qui décide l'ordre des allures pour le concours.

Lors de certaines suites faites les sans les arrêts, cela évite la mécanisation et votre chien sera plus attentif à ce qu'il fait.



Les petits pas de la classe 3

Au pas normal, il faut faire des petits pas en avant, en arrière, à gauche et à droite.

L'ordre des petits pas peuvent être libres ou imposés par le juge.

Le déplacement de votre chien doit être parfaitement parallèle au votre.

Pour la marche arrière vous pouvez placer votre chien près d'un grillage pour le guider à reculer.

Pour le déplacement à droite, tenez la laisse dans la main droite et la main gauche sur son flan, tirez légèrement la laisse sur la droite et en même temps la main gauche appuie sur son flanc pour l'aider à se déplacer vers vous.

Pour le déplacement à gauche, tenez la laisse dans la main droite et la main gauche sur son flan, tirez légèrement la laisse sur la gauche et en même temps la main gauche appuie sur son flanc vers la gauche tout en vous déplaçant vers la gauche.

Les Positions pendant la marche.

La prise des positions doit être immédiate et votre chien ne doit pas bouger. Utilisez la laisse/collier.

Ne pas matérialiser le carré de 8 X 8, mais faire les positions en ligne droite.

Commencez par la position debout, assise et couchée.

Position Debout

Démarrez comme une suite en ligne droite, après 5/6 mètres et si votre chien est bien près de vous, arrêtez-vous en donnant l'ordre "debout" et en vous mettant de biais à lui (sinon votre chien va s'asseoir croyant qu'il fait une suite), lâchez la laisse/collier, si votre chien reste en position debout 2 à 3 secondes, remettez vous en position normale (parallèle à votre chien) en disant au pied, puis arrêtez-vous après 5 mètres en donnant l'ordre "assis".

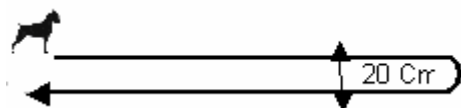
Si votre chien prend la position assise, aidez-le de la main gauche en la passant sous son ventre pour prendre la position debout tout en lui donnant l'ordre "debout", dès qu'il est debout, retirez rapidement votre main, encouragez-le, félicitez-le.

Vous pouvez aussi lorsque vous donnez l'ordre "debout", avec la laisse/collier donner une impulsion vers l'avant en même temps.

Une fois que votre chien prend la position debout lors de cette marche, pour avoir un blocage immédiat, lorsque vous lui donnez l'ordre "debout", placez-vous rapidement devant lui, devant son museau pour le bloquer et restez devant quelques secondes puis revenez à lui et donnez l'ordre "Au pied" et arrêtez-vous quelques mètres plus loin.

Une fois que votre chien se bloque bien debout et garde la stabilité, reculez-vous de quelques pas bien face à lui, arrêtez-vous quelques secondes, puis revenez vers lui bien parallèle, une fois à sa hauteur, donnez l'ordre "Au pied" et arrêtez-vous quelques mètres plus loin..

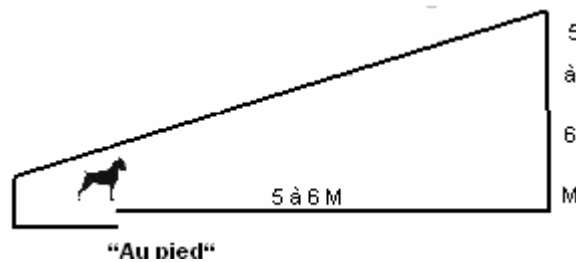
Si tout se passe bien vous pouvez bloquer votre chien debout et vous déplacez en ligne droite sur 6 à 8 mètres. Pour le retour vers votre chien, placez-vous à 20 centimètres de lui, puis retour vers votre chien une fois à sa hauteur, donnez l'ordre "Au pied" et arrêtez-vous quelques mètres plus loin.



Si vous prenez plus de distance pour le retour, vous risquez de faire bouger votre chien et ce n'est pas le but

Lorsque votre chien se bloque bien et ne bouge pas, déplacez-vous en ligne droite à 5/6 mètres de lui tournez sur la gauche sur 5/6 pas puis revenez à lui par le même parcours une fois à sa hauteur, donnez l'ordre "Au pied" et arrêtez-vous quelques mètres plus loin.

Si tout se passe bien, bloquez votre chien debout, déplacez-vous en ligne droite à 5/6 mètres de lui, tournez sur la gauche sur 5/6 pas, puis obliquez vers la gauche de manière a vous trouver 3 à 4 mètres derrière votre chien et revenez à lui, une fois à sa hauteur "Au pied", en suite arrêt après 5 à 6 pas.



Lorsque tout se passe bien que le chien se bloque bien debout et ne bouge pas, vous pouvez faire un carré de 8 X 8 sans plots. Si votre chien bouge, donnez-lui l'ordre "pas bougé" ou "reste".



Position Assise

Travaillez toujours en ligne droite, votre chien avec la laisse/collier, après avoir repris votre chien au pied de la position debout, déplacez-vous sur 5 à 6 mètres, donnez l'ordre "Assis", en même temps tirez légèrement la laisse/collier vers l'arrière pour aider votre chien à s'asseoir rapidement, Déplacez-vous sur 5 à 6 mètres, puis reprenez votre chien au pied et arrêt après 5 à 6 pas.

Si votre chien ne s'assoit pas rapidement, prenez une laisse/collier plus longue de façon à la tenir de la main droite et au moment où vous donnez l'ordre "Assis" avec la main gauche appuyez sur l'arrière de votre chien pour une exécution plus rapide.

Dès que votre chien prend bien la position assise et qu'il ne bouge pas, vous pouvez faire un carré de 8 X 8 sans plots avec les 2 positions dans l'ordre, debout et assis.

Normalement, cette position ne pose pas de problème.



Position couchée.

Toujours la même procédure, en ligne droite, laisse/collier, après la reprise de la position assise et que vous êtes à 5/6 mètres, donnez l'ordre "Couché" en même temps appuyez sur le cou de votre chien pour qu'il prenne la position couchée. Déplacez-vous sur 5 à 6 mètres, puis reprenez votre chien au pied et arrêtez après 5 à 6 pas.

Vous pouvez aussi donner une impulsion avec la laisse/collier vers le sol en même temps que l'ordre "couché".



Dès que votre chien prend bien la position couchée et qu'il ne bouge pas, vous pouvez faire un carré de 8 X 8 sans plots avec les 3 positions dans l'ordre, debout, assis et couché.

Il est souhaitable que le moniteur vous donne les ordres de blocages. Il est important à ce de bien veiller que le chien n'anticipe pas la position en ralentissant.

Si le chien ralentit, il ne faut en aucun cas donner d'ordre de position, il faut continuer de marcher, l'ordre doit être donné que lorsque le chien est bien au pied.

Lorsque votre chien prend une position, il doit être parfaitement parallèle à votre marche, donc attention à votre marche ; elle doit être bien droite, si non vous mettez le chien à la faute.

Lorsque vous mettez le carré de 8 X8 pour tester, je vous conseille de faire parfois le tour du carré sans faire de blocage, cela évite la mécanisation et surtout l'anticipation des positions.

Vous pouvez aussi décaler la position à prendre, c'est à dire, vous tournez à gauche et normalement c'est la position assise qui devrait être prise, vous ne la faite pas vous continuez la suite et au prochain coté du carré vous donnez l'ordre de la position assise.

Vous pouvez aussi alterner votre chien tenu avec la laisse/collier, sans la tenir et sans laisse/collier.

Le rappel

Exercice qui paraît facile en brevet et classe 1 et qui se complique en classe 2 et 3 avec les blocages. Souvent notre compagnon à 4 pattes anticipe les positions de blocages, donc ralenti voir s'arrête.

Rappel simple

Le moniteur tient votre chien qui est en position debout au collier ou avec une longe qui est relié au harnais, vous montrez le motivant à votre chien en le secouant devant lui (boudin, balle), puis partez en courant et après une distance de 30 mètres se retourné et rappeler votre chien en lui montrant son motivant.

Le moniteur retient légèrement votre chien en le laissant gagner du terrain (2/3 mètres), puis le libère. Continuez à agiter le motivant. Dès qu'il se trouve près de vous lui lancer le motivant pour le récompenser, puis rappelez-le au pied en position de base et reprenez le motivant.

Il ne faut pas dans un premier temps le mettre au pied, il faut que votre chien prenne de la vitesse, de l'envie pour le rappel.

Si votre chien ralentit, même légèrement lorsqu'il se rapproche de vous, reculez en courant pour le motiver.

Lorsque votre chien revient avec rapidité, on procède de la même façon, sauf que lorsque votre chien revient vers vous, vous lui demandez de se mette en position assis au pied avant de lancer son motivant.



Si tout se passe bien et que votre chien revient vite, vous faite une suite de 30 mètres $\frac{1}{2}$ tour, votre chien est mis en position couché en donnant un ordre de fixation "Pas Bouger" ou "Reste". Vous vous éloignez à 30 mètres en courant, puis lorsque vous êtes face à votre chien vous le rappelez en agitant le motivant.

Pour que le chien s'assoie correctement au pied, agitez le motivant en mettant votre bras gauche en l'air en le rappelant et dès que votre chien est à 10 mètres de vous, rabattez votre bras sur votre jambe et tapez le motivant sur votre jambe en donnant l'ordre "Au pied".

Si le chien bouge lors de sa position couchée, le moniteur peut le tenir avec une longe, pour le maintenir et ou le remettre en place.

Si le retour est rapide, joyeux, faire un test. Faire une suite de 30 mètres ½ tour, mettre le chien en position couchée, le fixer, et repartez sur la même cadence que votre suite vous mettre en position à 30 mètres, mettez-vous bien en face de votre chien et rappelez-le au pied, cette fois sans motivant.

Si ce test fonctionne bien, refaire un rappel en motivant votre chien et en utilisant son motivant.

Il faut varier les distances de rappel, des rappels de 25 mètres à 50 mètres voir plus si possible.

Si le chien a tendance à ralentir lors de sa course de rappel, ne pas hésiter à courir en reculant et de lancer le motivant derrière vous pour relancer sa course.

Si le chien passe prêt de vous puis ralenti et revient en faisant un détour, placez-vous dans un premier temps à 3 4 mètres d'un obstacle (clôture, mur ...) pour qu'il apprenne à freiner avant de se mettre en place, puis diminuer les distances jusqu'à 2 mètres.

Lorsque le chien revient, lui donner le motivant qu'après que le chien soit correctement assis au pied et attendre quelques secondes (3/4) avant de le lancer. En concours, le juge peut faire patienter quelques instants avant donner l'ordre de fin d'exercice.



La longe doit être fine, légère et être utilisée avec souplesse, c'est une aide technique si non votre chien exécutera le travail sans joie, sans rapidité.

Le rappel avec position couchée

Le chien doit **connaître les positions** avant de commencer.

Votre chien est mis en position couchée, vous éloignez de 20 mètres, vous rappelez votre chien, puis lorsque votre chien a parcouru 15 mètres vous lui commandez "Couché".

Dès que votre chien est couché vous retournez vers lui pour le féliciter, le récompenser.

Si le chien ne se couche pas immédiatement, lui recommander le couché très rapidement, le couché doit être immédiat.

On peut aussi mettre le motivant à l'emplacement du couché, dès qu'il arrive à la hauteur lui commander le couché.

Une fois que le chien est couché, revenir à lui, le féliciter et le récompenser

Lorsque le chien se couche à votre ordre après quelques entraînements, reculez de 10 mètres et rappelez-le avec motivation.



Si le couché est obtenu, vous faites une mise en place de rappel. Vous rappelez votre chien, 3 à 4 secondes après qu'il se soit couché, vous le rappelez au pied en le motivant.

Varié les distances de rappel, ainsi que la distance de blocage couché, qui doit se faire entre la moitié et les $\frac{3}{4}$ du parcours, ne pas demander la position dans la 1^{ère} moitié du parcours.

Ne pas faire à chaque entraînement des rappels avec blocage, on risque de casser la rapidité du chien, de l'automatiser, et dans ce cas, il risque d'anticiper la position du couché, voir de revenir au pas.

Faire des rappels sans blocage avec le motivant

Le rappel avec position debout

Procéder de la même manière que le couché.

Votre chien est en position couchée, vous vous éloignez de 20 mètres, vous rappelez votre chien, puis lorsque votre chien a parcouru 15 mètres vous lui commandez "Debout".

Dès que votre chien est debout vous retournez vers lui pour le féliciter, le récompenser.

On peut aussi mettre le motivant sur un cône de grande taille à l'emplacement du debout.

Une fois que le chien est debout, revenir à lui, le féliciter et le récompenser.

Lorsque le chien se met debout à votre ordre après quelques entraînements, reculez de 10 mètres et rappelez-le avec motivation.

Si le debout est obtenu, vous faites une mise en place de rappel, vous rappelez votre chien, 3 à 4 secondes après qu'il soit debout, vous le rappelez au pied en le motivant.



Varié les distances de rappel, ainsi que la distance de blocage debout, qui doit se faire entre la moitié et les $\frac{3}{4}$ du parcours, ne pas demander la position dans la 1^{ère} moitié du parcours.

Faire des rappels sans blocage.

Le rappel avec positions debout et couchée

Attention, ne travaillez cet exercice que lorsque vous allez passer en classe 3, le travail doit se faire d'une façon progressive, cohérente et non désordonnée. Votre chien sait faire séparément les 2 positions, maintenant il va falloir les mettre dans l'ordre, debout et couché.

Pour le repère de blocage on peut mettre des cônes, piquets, varier les distances, votre chien doit agir à l'ordre que vous donnez et non quand lui le décide, c'est vous qui commandez.

Pour aider le chien lors des blocages, on peut utiliser une longe, mais attention, ne pas agir avec brutalité si non votre chien boudera cet exercice, perdra toute sa vitalité et pour la retrouver ce sera très difficile, la longe est un très bon outil technique à utiliser avec finesse.

***Travaillez toujours avec une forte motivation
et que votre chien exécute le travail avec plaisir.***



L'en avant dans le carré.

L'exercice que tout concurrent aime, affectionne particulièrement, celui qui donne souvent un magnifique..... Zéro

Il faut bien décomposer cet exercice, pas de précipitation.

Le motivant joue un rôle énorme sur cet exercice, il faut que votre ami à 4 pattes en soit réellement fou.

Le motivant du carré peut être un morceau de moquette, chiffon ce qui est plus facile à réduire au fur et à mesure de la réussite de l'exercice.

Le carré doit être matérialisé par les 4 cônes.

Vous tenez votre chien par le collier en position debout ou en longe à 4-5 mètres du carré, bien dans l'axe, le moniteur excite votre chien avec le motivant et va le placer dans le milieu du carré en le montrant bien, vous répétez l'ordre plusieurs fois "En Avant "ou "Carré" 2-3 fois, lâchez le fauve, suivez-le jusqu'à la limite du carré, dès que votre chien est dans le carré en possession de son motivant, donnez l'ordre "Couché". Une fois la position prise, félicitez-le, récompensez-le, exercice terminé.

Si la première fois votre chien s'empare du motivant et par avec, ce n'est pas grave, reprenez-le gentiment au pied. Fixer le motivant au sol ou le moniteur peut aussi se trouver derrière le carré en position à genou le lui donner le motivant lorsque votre chien est couché dans le carré.



Vous pouvez le tenir en longe et le laisser gagner du terrain si la motivation est là pour aller dans le carré avant de le libérer.

Les séances suivantes, recommencez de la même manière, en vous plaçant à 6, puis 8 jusqu'à 15 mètres en fonction de l'évolution de votre travail.

Lorsque votre chien se dirige avec vitesse au carré, mettez-le en position assise et faite l'exercice avec la même motivation, puis depuis votre place commandez le couché, si le résultat est bon, courez féliciter et récompensez votre chien.

Si votre chien se dirige vers le carré sans vitesse, accompagnez-le en courant avec motivation.

Le motivant doit être diminué (la taille) au fur et à mesure des entraînements réussis.



Lors d'un entraînement le motivant doit être mis à son insu dans le carré, si votre chien va au carré, c'est presque gagné.

Lorsque votre chien a bien compris ce début d'exercice on passe à l'étape suivante, le motivant est le carré, votre chien et vous à 15 mètres bien dans l'axe de ce carré, vous envoyez votre chien dans le carré, puis lorsque vous l'avez mis en position couchée dans le carré, vous vous dirigez vers le carré et à 2 mètres vous donnez l'ordre "Pas bougé" ou "Reste", faites un ¼ de tour à droite sur 5 pas et obliquez sur le point de départ, 5 mètres après rappelez votre chien et partez en courant.

Pour qu'il revienne du côté gauche, prenez un motivant de la main gauche et agitez-le bien tout en le rappelant.

Si tout se passe bien, lorsque vous arrivez devant le carré à 2 mètres, faites un ¼ de tour à gauche avant d'obliquer vers le point de départ. *Lors des concours c'est le juge qui décide de quel côté que le conducteur doit tourner.*

Lorsque votre chien a **bien assimilé cet exercice** faites le test sans motivant, si l'exercice est réussi le refaire avec le motivant aussitôt

Le carré doit être disposé dans différents endroits du terrain, jamais au même endroit, les cônes de couleurs différentes (les 4 cônes doivent être de même couleur).

Le carré peut être mis proche d'un grillage, mur pour éviter que le chien dépasse de trop le carré qu'il apprenne à freiner juste avant de rentrer dans le carré, qu'il le visualise bien.

Après un concours, faire le carré avec le motivant.

L'envoi au cône

L'envoi au cône doit être travaillé séparément, ne pas envoyer les premières fois votre chien dans le carré.

Evitez d'utiliser une friandise pour mettre sur le cône, car lors du concours votre ami à pattes ne trouvant pas sa douceur risque de sentir les cônes du carré et de ne plus être dans l'exercice et de se coucher à l'extérieur.

Placer un cône de concours à 10 mètres.

Vous tenez votre chien, position debout en laisse ou longe, le moniteur montre bien le motivant au chien et part en courant dépose ce dernier sur le cône.

Vous donnez l'ordre "Cône" ou "Quille" ou "Plot" ou "En avant", répétez le 2/3 fois puis lâchez votre fauve, une fois arrivé au cône, donnez-lui l'ordre "Debout", si c'est réussi, rejoignez-le, félicitez-le, récompensez-le.



Si votre chien ne va pas au cône, accompagnez-le en courant en laisse ou longe.

Pour maintenir votre chien près du cône en position debout, on peut utiliser la longe, freinez sa vitesse en douceur dès qu'il est près du cône et lui donnant l'ordre "Debout"

Lorsque votre chien est au cône, je jamais le rappeler au pied, c'est à vous d'aller le rejoindre.

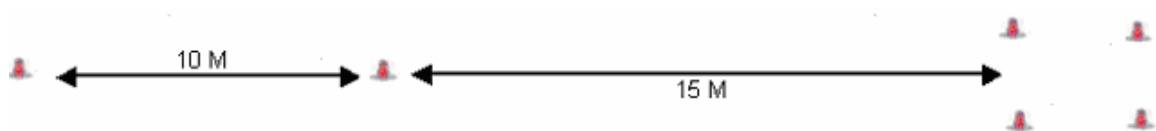
Classe 2

Respecter les distances, 10 mètres le cône et le carré à 15 mètres plus loin.

Lorsque l'envoi au cône est bien assimilé, vous pouvez associer l'envoi au carré, sans oublier les 2 motivants (cône et carré).

Dès que votre chien a compris l'exercice enlever alternativement le motivant du cône et du carré.

Faire un test sans motivant, puis aussitôt recommencer avec les 2 motivants.



Si votre chien anticipe le départ au cône des 10 mètres, travaillez en longe.

Maintenez votre chien 3 secondes au cône avant de l'envoyer au carré.

Classe 3

Respecter les distances, 10 mètres le cône et à 90° le carré à 25 mètres plus loin à gauche ou à droite.

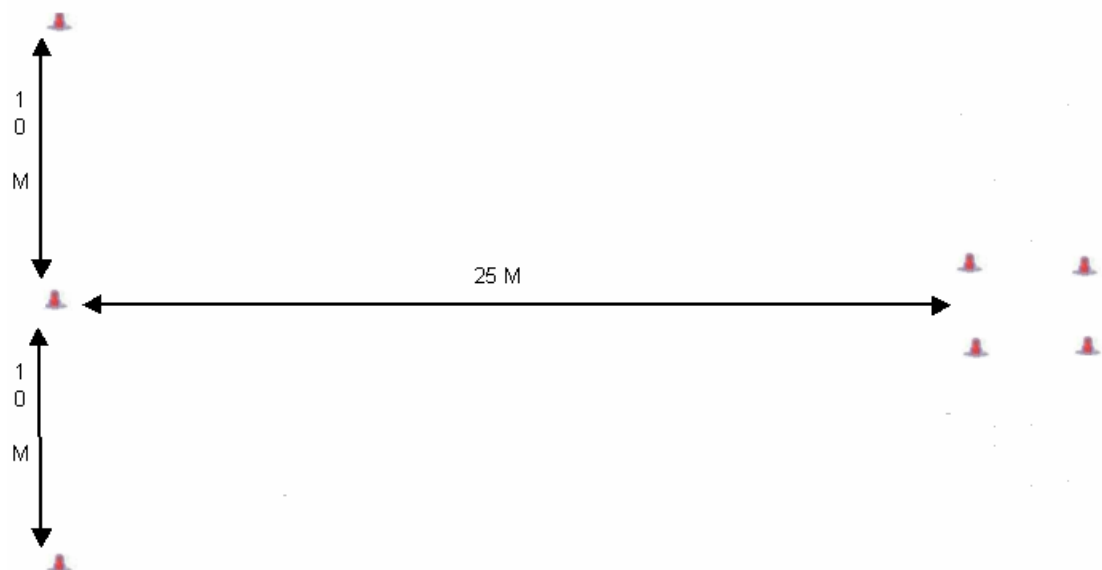
Toujours mettre les motivants au cône et dans le carré.

Vous êtes à 10 mètres du cône, au début montrer le cône et le carré à votre chien avant de l'envoyer.

Lors des entraînements, mettre le carré alternativement à gauche et à droite du cône.

Lorsque votre chien a compris l'exercice enlever tour à tour le motivant du cône et du carré.

Faire un test sans motivant, puis aussitôt recommencer avec les 2 motivants.



Le rapport d'objet du club

Le travail de rapport ne doit pas être fait dans la contrainte.

Si on utilise le boudin comme récompense, on gagne déjà du temps, votre chien sait aller chercher et rapporter.

Dans un premier temps, votre chien est en longe, vous l'excitez avec l'haltère, puis la lancer à 7/8 mètres, donnez l'ordre Recherche Apporte, dès qu'il y a prise en gueule, tirez légèrement sur la longe et courez dans le sens opposé, reprenez l'haltère et relancez-la aussitôt.

Votre chien est tenu en longe en position debout, vous l'excitez avec l'haltère avant de la lancer devant lui à 5/6 mètres, vous le libérez pour qu'il puisse reprendre l'objet, dès qu'il la prise en gueule, reprenez le mou de la longe rapidement et marchez au pas rapide de façon à être à sa hauteur, puis au pas normal. Si votre chien garde l'objet durant 6/8 secondes arrêtez-vous et demandez l'objet, qu'il soit debout ou assis, félicitez-le, récompensez-le.



Si votre chien garde l'haltère, faite de la même façon, augmentez progressivement la durée de la marche pour arriver jusqu'à environ 20 secondes.

Pour que votre chien prenne la position assise, lors de la marche, lâchez la longe, prenez avec la main droite l'extrémité de l'haltère, arrêtez-vous sans donner d'ordre et avec la main gauche appuyez sans forcer sur la croupe de votre chien pour qu'il prenne la position assise, dès que la position est prise, lâchez l'haltère puis reprenez l'haltère en donnant un ordre.

Dans un premier temps, n'attendez pas trop pour reprendre l'haltère, 1 à 2 secondes, au fil des entraînements augmenter le temps pour qu'il garde 6 à 8 secondes.

Si tout se déroule bien, tenez votre chien au collier, lancez l'objet, donnez-lui l'ordre "Recherche Apporte", dès la prise en gueule, partez en courant à l'opposé en le rappelant, (c'est pour le retour rapide et éviter qu'il ne s'attarde sur l'objet) puis retournez vous et mettez le au pied pour reprendre l'objet.

Faire le test si tout se déroule bien, votre chien est en position assise, lancer l'objet à une distance de 5 mètres, puis donnez l'ordre de rapport, votre chien est en face de vous ou au pied en position assise, reprenez l'objet.

***Ne pas hésiter à refaire une partie de l'exercice
S'il y a le moindre problème, de la patience.***

Si votre chien se dirige vers l'haltère et ne la prend pas, rendez vivante l'haltère, qu'elle soit une proie.

Pour cela vous attachez l'haltère avec un fil très fin, très peu visible (Ex. fil à pêche). Vous lancez l'haltère, une fois au sol vous donnez l'ordre a votre chien d'aller chercher l'objet, une fois que votre chien est dans la zone de l'objet, vous donnez des petits coups sur le fil pour que l'objet bouge, qu'il ait envie de prendre cette proie vivante.



Si votre chien prend mal en gueule l'haltère (par le bout), prenez l'haltère des 2 mains par les extrémités, mettez-vous en face de votre chien, excitez-le un peu pour qu'il puisse prendre l'haltère bien par le milieu, une fois que la prise est faite, tenez l'haltère par une extrémité de la main gauche et marchez comme cela sur 6/8 mètres et reprenez l'haltère.

Si votre chien ne garde pas l'haltère, prenez une chaise, mettez votre compagnon à 4 pattes en face de vous en position assise, asseyez-vous sur la chaise, votre chien est très près de vous, vous lui présenter l'haltère en la tenant par les extrémités pour qu'il la prenne, dès qu'il l'a en gueule, caressez légèrement sous la mâchoire inférieure avec une légère pression et l'autre main caresse le dessus de sa tête, dites lui c'est bien garde, garde. Toujours prendre son temps, 2 secondes dans un premier temps, puis au fur et à mesures des entraînements, accroître la durée.

Lorsque vous reprenez l'haltère, avant de la ramasser dans votre poche de veste ou blouson, excitez-le avec puis mettez la rapidement dans votre poche, comme cela vous renforcez l'envie de prendre l'haltère.



Si votre chien s'assoit devant vous et n'est pas près de vous, reculez-vous de quelques pas, et recommandez pour qu'il se mette près de vous.

Si votre chien fait un détour ou passe derrière vous avant de prendre la position assise, placez-vous dos à 4/5 mètres d'un obstacle (grillage, mur...) pour qu'il apprenne à freiner avant de se mettre en place, puis diminuez la distance jusqu'à 2 mètres

Si votre chien mâchonne l'haltère, recouvrir la partie centrale avec un bout de tuyau en métal, PVC ou enrouler plusieurs couches de papier d'aluminium, prendre une haltère plus lourde.

Vous pouvez aussi lui mettre en gueule l'haltère et marcher avec lui et dès qu'il mâchonne vous lui dites Non, dès qu'il arrête de le faire Oui c'est bien d'une voix réconfortante.

Variez les distances de lancer de l'objet, en restant dans des distances raisonnables.

Ne pas laisser votre chien se coucher avec l'haltère, car c'est le début de la destruction.

Ne pas prendre votre haltère personnel à chaque entraînement, car votre chien risque de reconnaître son odeur et en concours, la prise risque de ne pas se faire ou de manière très lente, changez d'haltères, prenez celle de vos collègues.

Le rapport peut se faire en face de vous ou au pied.

Le directionnel

Débuter cet exercice que lorsque le rapport d'objet est bien compris.

Le premier objet posé est toujours l'objet que le chien doit prendre en fonction du tirage au sort.

Classe 2

Exemple Gauche :

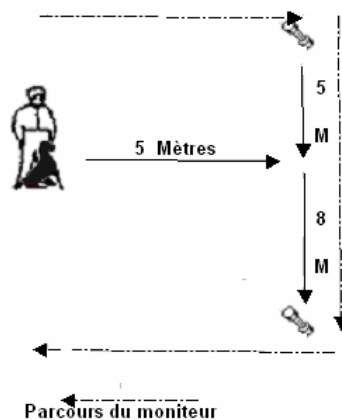
Votre chien est en position assise, le moniteur est à votre gauche à 5 mètres avec un objet.

Le moniteur se dirige pour poser l'objet à gauche à 5 mètres en face de lui, dès qu'il se déplace dites à votre chien regarde, regarde, Gauche, Gauche ;

Dès que le moniteur pose l'objet au sol, dites oui, oui ;

Puis le moniteur se dirige vers sa droite pour aller simuler la dépose du second objet à droite à 13 mètres du premier, dites à votre chien non, non lors de la simulation de dépose (lors des concours le 2^{ème} objet est à 10 mètres, à l'entraînement il faut le décaler pour que votre chien reste sur le 1^{er} posé) et s'éloigne.

Donnez l'ordre "Gauche Apporte", dès la prise de l'objet en gueule, partez en courant dans le sens opposé en le rappelant.



Durant les premiers entraînements, gardez toujours le même coté pour déposer l'objet, puis de l'autre coté en respectant les distances.

Lorsque votre chien revient rapidement, vous restez aux 5 mètres pour la remise de l'objet, si vous sentez le moindre ralentissement, ne pas hésiter à reculer en donnant de la motivation.

Si vous considérez que votre chien à compris le gauche et droite, le moniteur dépose l'haltère avant de débiter l'exercice sans que votre chien regarde, vous vous mettez en place, en lui donnant l'ordre de direction de la voix et du bras, si tout se passe bien, passage à 2 haltères.

Passage avec les 2 haltères, procédez de la même façon, travailler un même coté durant plusieurs entraînements puis l'autre.

A l'entraînement ; vous pouvez vous mettre, vous et votre chien, légèrement de biais vers le côté où va être posé l'objet.

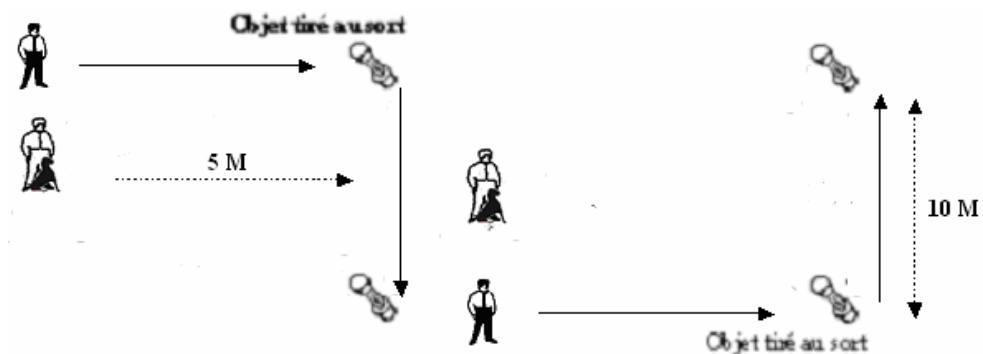
Pour renforcer l'ordre de direction, vous vous déplacez vers le côté où se trouve l'objet en lui répétant l'ordre de direction.

On peut utiliser à la place des haltères, des boudins, cordes à nœud, etc., pour donner de l'envie de la rapidité, mais ces articles de substitution doivent être de même taille.

Au fur et à mesure des entraînements, il faut réduire la distance de la dépose du second objet jusqu'aux 10 mètres réglementaires séparant les 2 objets.

Faire cet exercice dans différents endroits du terrain, ne pas le faire toujours au même endroit.

Faire le test en condition de concours, si tout fonctionne bien, récompensez-le, félicitez-le.



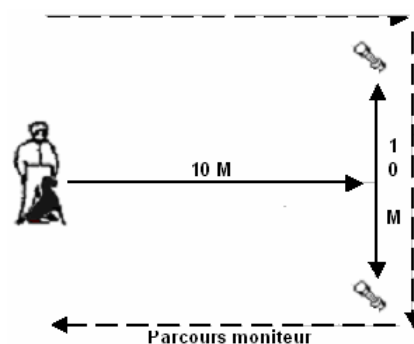
Classe 3

Dans cet exercice il y a l'envoi au cône qui se situe à 10 mètres puis le directionnel, mais cette fois les haltères se trouvent à 10 mètres du cône.

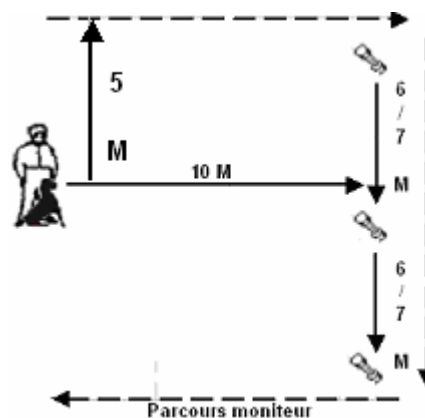
Travailler dans un premier temps le rapport à 10 mètres avec 2 haltères, ne pas mettre celle du milieu.

Travailler de la même façon que le directionnel de la classe 2.

Normalement, le rapport à 10 mètres ne devrait pas poser de problème, si vous avez travaillé correctement lors de la classe 2.



Si votre chien rapporte bien l'objets qu'il soit à gauche ou à droite, vous pouvez mettre celui du milieu, mais en décalant les objets de 1 à 2 mètres, le moniteur dépose la première haltère, puis la seconde à 6-7 mètres et la troisième à 6-7 mètres de celle du milieu.

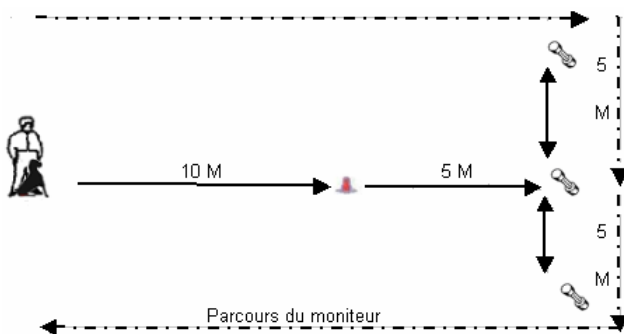


Travailler toujours un même coté dans un premier temps avant de passer à l'autre.

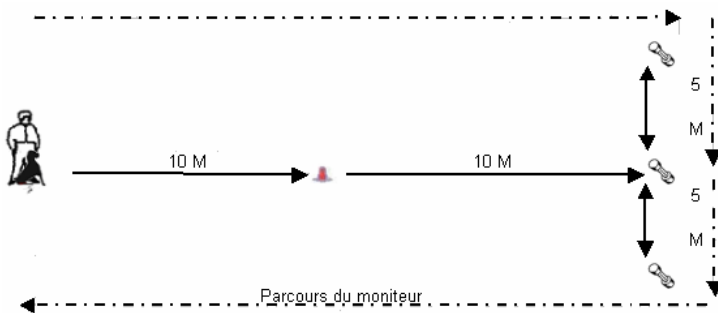
Etape suivante, l'envoi au cône puis le rapport directionnel. L'envoi au cône a déjà été travaillé donc normalement il n'y a pas de gros soucis.

Lors des séances d'entraînement, travailler avec 2 objets ou articles de substitution, ne mettre le 3^{ème} objet que de temps en temps et que pour faire un test.

Faire cet exercice dans différents endroits du terrain, ne pas le faire toujours au même endroit.



Dans un premier temps, mettre les deux haltères à une distance de 5 mètres du cône, cela oblige votre chien à prendre plus d'angle pour aller chercher la bonne haltère, puis après lorsque vous estimez qu'il a bien compris le gauche et droite, mettre celle du milieu.



Test final, respecter les dimensions réglementaires, travailler avec 2 haltères au début puis lorsque votre compagnon à 4 pattes a bien compris le gauche droite, mettre l'haltère du milieu.

Saut de haie

Pour débiter avec la haie, mettre une hauteur 20 à 30 centimètres en fonction de la taille du chien, ce n'est pas la hauteur qui compte au début, c'est que votre chien comprenne qu'il faut faire aller et le retour.

Vous êtes avec votre chien tenu en laisse à 5/6 mètres en face de la haie, vous partez en courant vers la haie, juste avant de la franchir avec votre chien, vous donnez une impulsion sur la laisse vers le haut en donnant l'ordre "Saute" puis 2/3 mètres après demi-tour vers la haie, nouvelle impulsion sur la laisse vers haut en donnant l'ordre "Saute" et félicitez votre chien.

Vous pouvez accompagner votre chien jusqu'à la haie, votre chien est tenu en laisse/collier, vous vous placez à 5/6 mètres de la haie, vous lui montrez la haie en le motivant, puis vous partez en courant vers la haie, petite impulsion avec la laisse/collier vers le haut en même temps que l'ordre "Saute", dès que votre chien a franchi la haie donnez l'ordre, "Saute", "Saute" tout en tapant dans les mains tout en reculant pour qu'il revienne en franchissant la haie.

On peut aussi utiliser une longe, courir avec le chien jusqu'à la haie en lui donnant l'ordre "Saute", dès qu'il a franchi la haie le guider avec la longe pour le retour en lui donnant l'ordre "Saute".

Vous pouvez aussi vous placer sur le côté de la haie pour le guider avec la longe.



Si votre compagnon à 4 pattes contourne la haie pour le retour, placer cette dernière entre 2 obstacles (barrières, grillage) de façon que lorsque vous donnez l'ordre "Saute" il ne peut que franchir la haie.

Le moniteur peut aussi se placer à 3-4 mètres de l'autre côté de la haie, il montre le motivant dès que votre chien a franchi à l'aller pour le retour il lance le motivant à vos pieds.

Augmenter la hauteur de la haie en fonction de la réussite jusqu'à la hauteur prévue selon la taille de votre chien.

Lorsque votre chien sait faire l'aller et le retour, il faut essayer de se trouver à 3 mètres minimums de la haie pour qu'il puisse bien prendre son impulsion d'élan.

Saut de haie avec rapport

Avec l'haltère en bois.

Normalement cet exercice ne pose pas de problème votre chien rapporte déjà l'objet et sait sauter.

Lorsque votre chien fait le saut et le rapport correctement, variez la distance du jet de l'haltère, vous pouvez aussi lancer de biais, car en concours avec le stress on est parfois maladroit...

Avec l'haltère métal.

C'est froid l'hiver et chaud l'été, c'est désagréable entre les dents.

Vous pouvez entourer la partie centrale avec un ruban adhésif sur plusieurs couches et au fur et à mesure des entraînements réussis, diminuez l'épaisseur jusqu'à tout enlever.

Montrez l'haltère à votre chien, excitez-le avec et lancez la sur le terrain, encouragez-le à la prendre.

Si votre chien refuse de prendre l'haltère en métal, vous pouvez la relier avec un fil très peu visible, la lancer sur le terrain, donner l'ordre à votre chien "Cherche Apporte", et dès qu'il se trouve dans la zone de cette maudite haltère vous tirez légèrement sur le fil pour la rendre vivante.

Pour mon Nino le problème a été réglé en 10 secondes, lorsque j'ai reçu le jeu de 3 haltères par la poste, j'ai ouvert le colis, j'ai admiré ces belles haltères et là je ne savais pas comment mon Nino allait prendre cet objet.

J'ai remis dans le colis les haltères, appelé mes deux boxers dans la cuisine, Nina et Nino étaient assis, j'ai bien secoué le colis, cela faisait beaucoup de bruit et j'ai lâché le colis au sol, ils se sont précipités dessus, Nina la plus âgée en a pris une et Nino pour ne pas rester en reste a pris l'autre, et ils sont sortis dans le jardin. Depuis il a toujours pris l'haltère.



L'odorat

Votre chien doit identifier avec son flair le petit bois ou vous avez imprégné votre odeur personnelle parmi d'autres petits bois neutres.

Lorsque vous faites cet exercice, gardez la main gauche toujours propre, gardez-la pour votre chien, n'allez pas toucher un autre chien avec, c'est la main de votre compagnon à 4 pattes.

Lancer le petit bois devant vous à 8/9 mètres, demandez à votre chien d'aller le chercher, dès qu'il le prend en gueule, partez en courant en le rappellant.

Autre séance, posez vous-même le petit bois à 10 mètres sur le terrain à un endroit propre, puis revenez à lui et donnez-lui l'ordre d'aller le chercher, s'il ne rapporte pas accompagnez-le, motivez-le.

Placez votre petit bois devant un obstacle de style grand cône, sceau etc., vous êtes à 10 mètres avec votre chien, motivez-le et donnez-lui l'ordre d'aller le chercher.

Vous allez faire semblant de déposer le petit bois devant un obstacle de style grand cône, sceau, mais vous le déposez derrière, vous êtes à 10 mètres avec votre chien, donnez-lui l'ordre d'aller le chercher. Dans un premier temps, le travail était plus sur visuel, maintenant il faut qu'il utilise son odorat.

Si tout se passe bien, vous placez le petit bois sous des feuilles, touffe d'herbe etc. vous êtes à 10 mètres avec votre chien, donnez-lui l'ordre d'aller le chercher.



Maintenant c'est le moniteur qui va placer le petit bois à une distance de 10 mètres en utilisant une pince, soucoupe etc. sans le toucher. La première fois à vue, si votre chien fait bien l'exercice, recouvrir le petit bois des feuilles, touffe d'herbe etc.

Vous pouvez passer avec 2 petits bois, celui à identifier et un neutre, procédez de la même manière qu'avec un seul en les espaçant de 20 centimètres. Dès que votre chien identifie le bon objet, il faut l'encourager, oui c'est bien, oui et partir en courant dans le sens opposé sur 7/8 mètres et s'arrêter face au chien et lui demander le petit bois.

Vous pouvez accompagner votre chien vers la zone d'identification pour renforcer sa recherche et le féliciter lorsqu'il prend le bon et revenir en courant vers le point de départ.

Si votre chien identifie le bon et par jeu il prend un autre, vous pouvez fixer les neutres au sol avec un U en fer.

Si votre chien détruit ou mâchonne le petit bois, vous pouvez le remplacer par un objet de même taille en métal, puis recouvrir le petit bois de papier d'aluminium. Attention ne pas trop le faire car souvent votre compagnon à 4 pattes se lasse pour réaliser cet exercice.

Ce que j'ai fait avec Nino pour qu'il arrête de mâchonner, j'ai coupé un morceau de bois plus long (25 centimètres), Nino l'avais en gueule et moi je tenais l'autre partie, dès qu'il commençait à mâchonner, je lui disais Non d'une voix calme et le mâchonnage a disparu après un certain nombre de séances.

Si tout se passe bien vous pouvez ajouter 2,3, 4, 5 neutres voir plus.

Au début garder le même petit bois, dès que votre chien a compris l'exercice, ne pas oublier de le changer régulièrement ainsi que les neutres, changer aussi la variété de bois,



Les positions

Votre chien doit faire les positions sur place, il ne doit ni avancer, ni reculer, ni se déplacer latéralement.

Les positions peuvent être données soit à la voix ou par gestes. Personnellement je n'utilise que la voix.

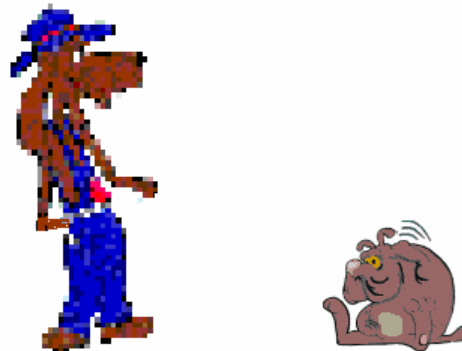
Votre chien est au pied tenu en laisse, la laisse dans la main droite.

Pour l'assis, vous tirez légèrement la laisse vers l'arrière et votre main gauche appuie sur la croupe de votre chien et en même temps vous donnez l'ordre "Assis".

Pour le couché, vous tirez légèrement la laisse vers le sol, la main gauche appuie sur le cou et en même temps vous donnez l'ordre "Couché".

Pour le debout, vous tirez la laisse vers l'avant et la main gauche sous son ventre et en même temps vous donnez l'ordre "Debout".

La main gauche sert à aider la prise de position et maintenir votre chien de façon qu'il n'avance pas.



On peut travailler les positions sur une table ou un petit banc, vous êtes à côté ou en face de votre chien et vous procédez de la même manière.

La table ou le petit banc permet à votre chien de ne pas avancer et d'utiliser son train arrière. La table ou le banc doivent être à la taille de votre chien, ni trop grande, ni trop petite.



Autre façon, vous êtes face à votre chien très près, vous écartez les jambes.

Pour l'assis, vous tirez légèrement la laisse vers le haut et votre main gauche appui sur la croupe de votre chien et en même temps vous donnez l'ordre "Assis".

Pour le couché, vous tirez légèrement la laisse vers le sol entre vos jambes, la main gauche appuie sur le cou et en même temps vous donnez l'ordre "Couché".

Pour le debout, vous tirez la laisse de biais vers vous et la main gauche sous son ventre et en même temps vous donnez l'ordre "Debout".

Au début ne faire que 2 positions, et ne pas oublier de récompenser votre chien à chaque position prise correctement.

Avec friandises

Vous êtes à côté ou en face de votre chien.

Assis

Votre chien est couché, dans la main gauche la friandise. Votre main se trouve près de son museau, puis vous la relevez vers le haut en lui donnant l'ordre "Assis" en même temps, dès qu'il a pris la position vous lui donnez sa friandise

Le couché

Votre chien est assis, dans la main droite la friandise, votre main se trouve près de son museau, puis vous la baissez vers le sol devant ses pattes en lui donnant l'ordre "Couché" en même temps, dès que la position est prise vous lui donnez sa friandise.

Le debout

Votre chien est en position assis, dans la main droite la friandise, votre main près de son museau, vous avancez votre main devant son museau en lui donnant l'ordre "Debout" en même temps, dès que la position est prise vous lui donnez sa friandise.



Travail avec la longe

Lorsque les positions sont acquises, vous vous placez devant lui à 3/5 mètres bien droit les bras le long du corps, le moniteur est derrière, tient votre chien en longe non tendue.

Le rôle du moniteur est d'éviter que votre chien avance.

Pour donner l'ordre "Assis", vous pliez les genoux, les coudes pliés au corps, les bras vers l'avant à 90° vous donnez l'ordre "Assis", en même temps vous vous redressez et les bras se replient vers l'épaule. Le moniteur peut aussi donner une légère impulsion sur la longe en arrière.

Pour donner l'ordre "Couché", vous donnez l'ordre "Couché", en même temps vous pliez les genoux, les coudes pliés au corps, les bras vers l'avant à 90°

Pour le debout, vous donnez l'ordre "Debout" en même temps vous reculez d'un pas et avec les bras vous attirez votre chien vers vous, le moniteur laisse gagner un petit pas au chien pour qu'il puisse se mettre debout, mais pas plus.

Au fur et à mesure de la réussite des positions, il faut diminuer progressivement l'aide gestuelle que vous lui apportez

Pour qu'il n'avance pas on peut utiliser une planche devant lui, dans un cadre en U ou le moniteur le tient en longe.



L'impression générale

La note d'impression générale n'est attribuée qu'en classe 1 et 2.

Le juge note la qualité du travail maître/chien, l'exécution rapide, le dynamique de la réalisation des exercices, si le chien travaille avec de la joie et non sous la contrainte.

Cette note peut paraître très subjective parfois, mais le juge fixe la note en prenant en compte tous les exercices et non sur un seul qui a été très bien exécuté ou non.

Souvent des conducteurs perdent des points à l'impression générale, car ils arrivent sur le terrain avec une tenue qui laisse à désirer, ne sont pas très correct et ont la contestation très facile.

Lors de concours, certains juge justifient l'attribution de la note générale au public, le chien a fait un très bon travail, et le conducteur a fait au beau parcours, c'est plus agréable que d'entendre, le chien a fait un très bon travail, mais le conducteur a eu une attitude qui n'est pas conforme à la philosophie de la cynophilie.



Le concurrent

Lorsque vous vous inscrivez à un concours, vous devez respecter le club qui vous accueille, arriver à l'heure fixée par l'organisation.

Ce n'est pas parce que vous êtes en classe 3 qu'il faut vous prendre pour une star, vous êtes un concurrent parmi tant d'autres, il faut respecter le juge et les personnes de terrain et les autres participants.

Sur le bord du ring les commentaires vont de bon train, le juge ne connaît pas son règlement, dans le règlement il est prévu que..... après lecture du règlement, je juge avait vu juste.

Le juge note large, normalement ça valait 5 et il a eu 8, et le même concurrent passe, les points tombent et à la sortie du terrain, il m'a noté sévèrement, c'est un juge nuL...

Ne pas oublier de vous présenter, de présenter votre chien, votre club au juge dès que vous entrez sur le terrain, c'est une marque élémentaire de politesse.

Le juge a tout pouvoir de retirer les points que votre chien a obtenu si votre attitude n'est pas correcte lors de la manifestation.

Votre devoir est de bien conduire votre chien sur le terrain et de respecter les autres concurrents. Les points que vous obtenez sont le résultat de vos entraînements ; alors lisez bien les observations qui sont mentionnées sur la feuille de jugement et il ne reste plus qu'à.....**TRAVAILLER.**



Le Moniteur

Le rôle du moniteur est très important, il doit apporter son savoir, son expérience, ses compétences aux personnes qui souhaitent faire de l'obéissance.

Il doit prendre en compte les difficultés de chacun, savoir analyser les situations et essayer d'apporter une réponse.

Chaque chien est différent, chaque conducteur est différent, il n'y a pas de solution miracle aux problèmes, le moniteur n'est pas un gourou, mais un être humain comme tout le monde.

Les explications du moniteur peuvent parfois paraître confuses car il est dans sa logique, ne pas hésiter à lui redemander des éclaircissements.

Le moniteur vous donne des conseils lors d'un exercice, vous êtes concentré sur votre travail ce qui est normal, mais vous ne retenez qu'une partie de ses informations, dès l'exercice terminé lui redemander à nouveau ses indications.

Le moniteur doit donner les principaux points après votre entraînement, à vous de les noter sur un carnet, la mémoire c'est bien, noter c'est mieux.

Lors de changement de terrain un moniteur vous donne une autre façon de travailler un exercice, ce n'est pas que votre moniteur n'est pas bon, mais il n'y a pas une méthode mais des méthodes différentes, les échanges sont très enrichissants.

Mon chien ne progresse pas, c'est la faute du moniteur il n'est pas bon, il ne connaît rien au chien. Le moniteur est là pour vous aider dans la conduite de votre chien, vous expliquer les différents exercices à réaliser, mais c'est à vous de travailler, pour que vous puissiez progresser avec votre chien, le moniteur ne peut pas le faire à votre place, c'est votre chien.



L'obéissance est une très belle discipline, à nous de la valoriser.

Lorsque Nino dirige un entraînement



J'ai commencé à réaliser ce document en mai 2006 et le 5 août, ma boxer Bugatti est née, en route vers de nouvelles aventures.



Site à voir

La S.C.C. www.scc.asso.fr
La C.U.N. www.cun-cbg.com
Site du G.T.O : <http://perso.orange.fr/gtobeissance/>
Sur l'Obéissance <http://perso.orange.fr/aebischer.obeissance/>

Yves Louis Le Goff
yveslouislegoff@wanadoo.fr